diario
Los Andes
Región Puno

Domingo, 21 de septiembre de 2025 | Año: 97 - Edición N° 28057 | Director: Oscar Pareja Castro

Extorsión y cobros a discotecas

ANTERO PIMENTEL NIEGA SER PARTE DE ESCÁNDALO



PÁG. 4

LA FAMILIA DE JISSEL TORRES EXIGE JUSTICIA TRAS HALLARLA FALLECIDA

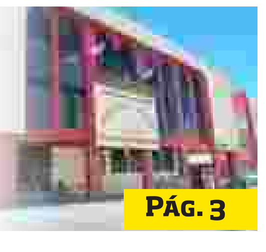
EXENAMORADO BAJO SOSPECHA

- "Me están llamando para salir" le dijo a su madre. Su expareja la habría convencido.
- Al ser consultado Wilber Edu aseguró no recordar a dónde fueron después de salir de la discoteca.

PÁG. 14

En provincia de Puno

OBRAS TRUCHAS EN CAMINOS



PÁG. 3

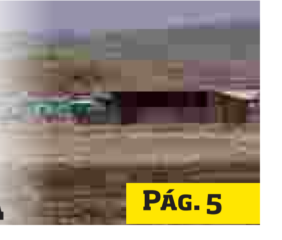
Crisis hídrica en Juliaca

COBRARÁN POR AGUA DE POZO

PÁG. 4

Sin mantenimiento

ABANDONO DE COLEGIOS EN FRONTERA



PÁG. 5



Javier del Río Alba
Arzobispo de Arequipa

El deseo de Dios y la misión de la Iglesia

Dios ha creado al hombre para que viva en comunión con Él y alcance la felicidad eterna. Por eso, en la misma naturaleza humana está inscrito el deseo de alcanzar a Dios y, desde sus orígenes, el hombre ha sido siempre un ser religioso y ha buscado a Dios, como lo testifican los vestigios de las más antiguas culturas que han llegado hasta nosotros. Sin embargo, esta vocación del hombre a ser uno con Dios puede ser olvidada, desconocida e incluso rechazada. Esto se puede deber a diversas razones: una rebelión ante el mal que existe en el mundo, los afanes de las riquezas, el mal ejemplo de los que se llaman cristianos pero en realidad no lo son, corrientes de pensamiento que niegan la existencia de Dios o son hostiles a la religión, e incluso esa necesidad de negar la existencia de Dios para justificar la situación de pecado en la que uno vive.

Pese a ello, Dios no cesa de buscar al hombre y atraerlo hacia Él. En primer lugar, lo busca a través de la creación. El orden y la belleza del mundo, así como la aspiración del hombre a alcanzar una dicha sin fin, son signos que atestiguan que la creación no tiene en sí misma su origen ni su destino último. En este sentido, la sola razón del hombre lo hace capaz de reconocer la existencia de un Dios personal. Pero, visto que tantas veces la razón del hombre está turbada por el pecado y considerando que aún en su estado más puro la razón humana no es suficiente para conocer el ser íntimo de Dios, Dios ha querido revelarse al hombre y comunicarle su designio benevolente a favor de todos los hombres. De esta manera, Dios se ha ido revelando paulatinamente al hombre a través de diversas etapas de la historia, hasta llegar a revelarse de modo pleno y definitivo en Jesucristo, verdadero Dios y verdadero hombre, que vino a este mundo para salvar a cuantos estábamos bajo la esclavitud de la ley, elevarnos a la dignidad de ser hijos de Dios y hacernos partícipes de su vida divina.

Con esa finalidad, antes de regresar al Cielo, Jesús fundó su Iglesia para que ella nos transmita todo lo que Dios le ha revelado para nuestra salvación y dicha eternas. Desde entonces, la Iglesia, con sus luces y sus sombras, realiza la misión de transmitir la revelación que ha recibido de Dios. Una parte de esa revelación fue puesta por escrito y la encontramos en la Biblia; pero otra parte, no menos importante, ha llegado hasta nosotros a través del testimonio oral pasado de generación en generación. Ese testimonio oral, que se encuentra en la Tradición de la Iglesia, así como las Sagradas Escrituras, ha sido encomendado de modo especial a los obispos. Ellos, con el Papa a la cabeza, tienen la particular tarea de conservar íntegro el contenido de la fe y transmitirlo fielmente a la siguiente generación. Lo hacen a través de su magisterio, que interpreta auténticamente la Palabra de Dios, pero también con la ayuda de los presbíteros, los diáconos y laicos ya que todos participamos de la única misión que Cristo encomendó a la Iglesia.

Desembolso aprobado de S/ 21,400 iniciaría en noviembre

Promulgan ley para retiro de 4 UIT de AFP

Los Andes

El Poder Ejecutivo promulgó la ley que permite a los afiliados del Sistema Privado de Pensiones retirar hasta 4 UIT, equivalentes a unos S/ 21,400, de manera extraordinaria y facultativa. Se trata del octavo retiro aprobado por el Congreso, luego de siete procesos similares que beneficiaron a millones de aportantes.



Esto, pese a que el Gobierno había mostrado su oposición a la medida.

Según la norma, la Superintendencia de Banca, Seguros y AFP (SBS) cuenta con un plazo máximo de 30 días calendario, es decir hasta el 20 de octubre, para emitir el reglamento operativo que establecerá los procedimientos. Tras su publicación, los afiliados tendrán 90 días para presentar solicitudes de retiro, de forma virtual o presencial, ante la AFP a la que pertenecen.

El esquema de desembolsos se mantiene: el primer pago de hasta 1 UIT se realizará 30 días después de registrada la solicitud, lo que ocurriría en la primera semana de noviembre. Luego, cada 30 días se entregará 1 UIT adicional hasta completar.

De cumplirse los plazos, los pagos se extenderán hasta la primera semana de febrero del 2026.

Marquiño en Los Andes

ESPERO QUE EN ESTE PERUMIN SE HABLE DE LA CONTAMINACIÓN MINERA.

MARQUIÑO

Los Andes
Director: Oscar Pareja Castro
Of. Arequipa: 966413333
Of. PUNO: Jiron Cajamarca 274
Of. JULIACA: 900795603
www.losandes.com.pe

Contenidos elaborados por Diario Regional Los Andes RTVD SAC
Arequipa: Deán Valdivia 418 - Cercado
Los artículos firmados son de responsabilidad de sus autores.

PUBLICIDAD: **AQP** 966413333 **PUNO** 900795603
EDITOR PUNO: Javier Calderón Mercado
DISTRIBUCIÓN: Fernando Aquino Asto
DIAGRAMACIÓN: Steve Aragón

www.facebook.com/Diario-Los-Andes-1774848076073391/
AREQUIPA: 966413333

Año 06 - N° 2406- 25 de marzo de 2025
Editado por Diario Regional Los Andes RTVD SAC
HECHO EL DEPÓSITO LEGAL EN LA BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ N° 2018-10462

Empresa contratista hace lo que quiere y el municipio lo permite y le paga

Irregular mantenimiento de vias en la provincia de Puno

J.Carlos Flores Vargas

El Órgano de Control Institucional (OCI) de la Municipalidad Provincial de Puno detectó graves irregularidades en el servicio de mantenimiento de la red vial Carucaya - Calachuinchica - Curini - San José de Ccalala Morocaque, tras una supervisión realizada del 5 al 11 de septiembre de 2025.

La intervención descubrió que el grado de compactación del afirmado no cumple con la normativa en cuatro puntos críticos de la vía


Las preguntas se dirigen al municipio que es la institución responsable del proyecto

. Esta falla técnica compromete la capacidad portante de la carretera, generando un riesgo severo para su calidad y vida útil.

De manera simultánea, se verificó la ausencia recurrente del personal técnico acreditado por el contratista (Consorcio Santiago) y el supervisor (Consorcio Supervisor Candelaria).

Dato

Sin personal técnico las tareas se realizan sin criterio profesional y el mantenimiento se realiza de manera completamente deficiente.

Esta falta de dirección técnica permanente incumple los contratos y los planes de trabajo aprobados, poniendo en riesgo la ejecución quality del proyecto y la aplicación de penalidades.

Además, se constató la falta de ejecución del campamento obligatorio, lo que deja sin refugio ni protección al personal obrero, los materiales y los equipos.

Estas tres nuevas situaciones adversas se suman a cuatro identificadas en un informe anterior (agosto), sobre las cuales la entidad no ha comunicado acciones correctivas.

El control evidencia un riesgo significativo para la inversión pública de S/ 1 142,422.40 y la calidad final de la obra.

Por la distancia, la obra es poco fiscalizada por la prensa y los regidores.

Trabajadores de Essalud continuarán la medida

Intimidación en huelga

Puno. Por más de diez días, el Hospital III de EsSalud Puno permanece en huelga indefinida y los dirigentes indicaron que no se dejarán intimidar.

Miguel Cáceres, secretario del sindicato médico, rechazó las intimidaciones de parte de la dirección nacional y confirmó la continuidad del paro, iniciado el 9 de septiembre.

Los profesionales interpusieron una denuncia contra el presidente ejecutivo de EsSalud, Segundo Acho por avocamiento indebido.

El vocero médico detalló que, aunque existen algunos avances en las negociaciones, estos resultan insuficientes ante la magnitud de las carencias que enfrenta el hospital, especialmente en áreas críticas.


Miguel Cáceres.

Declaratoria como Patrimonio Cultural

Diablada festeja aniversario

Puno. Puno conmemoró el cuarto aniversario de la declaratoria de la Diablada como Patrimonio Cultural de la Nación con una serie de actividades.

Entre ellas, la actividad principal fue el pasacalle llevado a cabo desde la tarde de la víspera con la participación de cientos de afiliados a los principales conjuntos de diabladas.

El viernes 19 se realizó un reconocimiento a personajes representativos y ponencias históricas.

Para el sábado 27, se programó una presentación en el Gran Auditorio Los Incas de Lima, llevando la cultura puneña a la capital.


Parte del Pasacalle.

Intentan desprestigiar a dirigente que denunció corrupción en Juliaca

Antero Pimentel: ¡a mí no me calla nadie!

Reynaldo Puma

Antero Pimentel Esquivias, expresidente de las Cuatro Zonas de Juliaca, negó categóricamente su participación en presuntos actos de soborno y extorsión, muy por el contrario, señaló que realizó denuncias penales sobre estos hechos que ahora son investigados por el Ministerio Público. El dirigente marcó distancia de dos audios difundidos en redes sociales que involucran a Jesús Abarca y Orlando Sanga.

Los audios revelan conversaciones entre Sanga y Abarca coordinando presuntos acuerdos para detener denuncias contra la Municipalidad de San Román. Las grabaciones sugieren intercambios de favores y privilegios. En una conversación se menciona el nombre "Antero", generando especulaciones.

"Yo categóricamente rechazo estas vinculaciones", declaró Pimentel. El dirigente aclaró que la denuncia fue presentada el 22 de mayo ante la Fiscalía Anticorrupción de Puno a las 15:30 horas.

La denuncia se registró bajo carpeta fiscal número 234-2025. Pimentel acusó en aquella oportunidad del presunto robo de combustible por 400 galones con números alterados.

"A mí nadie me calla, yo denuncié y prueba de ello son carpetas fiscales", enfatizó Pimentel, rechazando vínculos con las conversaciones grabadas. El dirigente interpretó los audios como un intento de filtrar información para impedir su denuncia.

Pimentel denunció una campaña organizada de desprestigio a través de páginas como "Lampa Noticias", "Filtro Sin Noticias" y otros, que desean dañar su imagen. "He Identificado trolles" que defienden "antros de perdición" y actos de corrupción municipal.



El dirigente se defiende de vínculos con presuntos sobornos a discotecas.

Dato

El dirigente anunció acciones legales y solicitó garantías personales ante amenazas recibidas.

Llevaron servicios

Éxito en campaña de salud



Fue la cuarta edición.

→**Juliaca.** La Municipalidad Provincial de San Román realizó la cuarta edición de "Familia Saludable" en la Agencia Municipal San Pablo. Los vecinos accedieron gratuitamente a ecografías, medicina general, nutrición, psicología, salud bucal y otros servicios. Esta estrategia ya llegó a las salidas hacia Cusco, Puno y Coata. Participaron programas sociales municipales, Red de Salud San Román y otros, llevando servicios médicos a las familias.

SedaJuliaca inspeccionó viviendas en urb. Anexo Concordia

Cobrarán por agua contaminada de pozo

→**Juliaca.** SedaJuliaca inspeccionó más de 500 familias en la urbanización Anexo Concordia de la ciudad de Juliaca, para cobrar el agua de pozo que consumen desde hace 25 años. Los vecinos recibieron notificaciones oficiales pese a que el líquido presenta altos niveles de contaminación y afecta utensilios.

La empresa argumenta que las órdenes provienen de la Autoridad Nacional del Agua (ANA) durante las verificaciones casa por casa. "Nos quieren cobrar por el agua de pozo totalmente contaminado que consumimos", declaró un vecino ubicado cerca del Estadio Nuevo de Juliaca.

Los moradores carecen de servicio de agua potable pese a múltiples solicitudes de ampliación rechazadas sistemáticamente por años. La urbanización ofreció autofinanciar la instalación, pero SedaJuliaca prohibió constantemente estas propuestas alegando restricciones normativas para nuevas conexiones.

La medida generó rechazo masivo entre pobladores que califican la decisión como abusiva para su economía familiar. Los afectados amenazan con realizar una huelga seca y tapar pozos.



Vecinos mostraron malestar y advirtiero protestas.

Centro poblado de Chatuma

Matrimonio masivo en Juli

→**Chucuito - Juli.** Un matrimonio masivo totalmente gratuito se celebró este sábado 20 de septiembre en las playas de Chatuma del distrito de Pomata, provincia de Chucuito, el evento busca beneficiar a parejas de escasos recursos a la vez que promueve el turismo local. La población del Centro de Chatuma vivió la gran fiesta que contará con términos y elementos de la cultura Aymara. El evento busca seguir incentivando el turismo y dar oportunidad a las familias de escasos recursos.



Matrimonios masivos.

Colegios a 50 metros de la frontera con Bolivia están ruinosos

Abandono a colegios a metros de Bolivia

Los Andes

Ubaldo Chacolla Pari, secretario del SUTEP Moho, denunció el completo abandono institucional que sufren los colegios de la zona fronteriza evidenciando presunta discriminación de la DREP hacia UGELES alejadas así como la falta de infraestructura básica en centros educativos ubicados a 50 metros de Bolivia.

El dirigente acusó a la Dirección Regional de Educación de Puno (DREP) de mantener en el olvido a las Unidades de Gestión Educativa Local (UGEL) más alejadas y de incurrir en prácticas discriminatorias.



Los centros educativos de medio rural se quedan cada vez más vacíos

Chacolla Pari detalló que la precariedad es extrema en instituciones educativas localizadas en los hitos 17 y 19, donde la falta de servicios básicos e infraestructura adecuada es una constante. "Nuestras escuelas, a solo 50 metros de la línea fronteriza, carecen de lo más elemental. Es una situación vergonzosa que evidencia el desdén de las autoridades", afirmó el profesor.

La denuncia incluye una lamentable comparación con el lado boliviano.

Agropecuario de Macarí.

Concurso de lectura y lenguaje



El concurso.

→**Melgar.** La institución educativa Agropecuario 151 de Macarí organizó un concurso de comprensión lectora y razonamiento verbal que se desarrolla este sábado 20 de septiembre de 2025 en la capital hípica de la región, superando ampliamente las expectativas de participación.La institución educativa Agropecuario 151 de Macarí registró casi 320 estudiantes en su concurso de comprensión lectora y razonamiento verbal este sábado.

Medidas básicas recomendadas sin ignoradas

Ugel Lampa expuesta a la corrupción

→**Lampa.** La Unidad de Gestión Educativa Local (UGEL) Lampa en Puno sigue sin cumplir con las medidas básicas para prevenir actos de corrupción y mal uso de recursos públicos.

Según un informe, emitido el 26 de agosto de 2025, la institución no ha implementado acciones para garantizar transparencia y ética en su gestión y esto deja en riesgo el dinero destinado a la educación de miles de estudiantes de la zona.

El documento, elaborado por la Subgerencia de Prevención, revela que la UGEL Lampa no ha actualizado su portal de transparencia, ni ha capacitado a su personal en temas de integridad pública.

Tampoco ha fortalecido su sistema interno de control, herramientas esenciales para evitar irregularidades. La falta de avances se detectó hasta el 13 de agosto de este año, lo que aumenta la vulnerabilidad de la entidad frente a prácticas antiéticas.

El Modelo de Integridad Pública, que debería estar en marcha, incluye componentes como la modernización de procesos y la rendición de cuentas.



Ugel Lampa no aplica el Modelo de Integridad.

FBC Melgar quiere reencontrarse con el triunfo esta tarde recibiendo a Los Chankas

A volver a ganar

Renato Gambarini

Arequipa. Esta tarde (1:00 p. m.) el estadio Monumental de la UNSA será escenario del choque entre FBC Melgar y Los Chankas, válido por la fecha 10 del Torneo Clausura.

El cuadro rojinegro llega con la obligación de lavarse la cara tras una racha negativa de tres encuentros sin conocer la victoria (dos empates y una derrota). Con 10 puntos en la tabla y ubicado en el puesto 10, el equipo arequipeño necesita sumar de a tres para salir de la mitad de la clasificación y seguir soñando con escalar en el acumulado.

En su anterior duelo ante Garcilaso del Cusco, se notó una mejoría rojinegra y hasta pudieron llevarse los tres puntos porque fueron superiores a su rival, pero la falta de definición les pasó factura.

El 'Cabezón' Reynoso sabe que este partido será fundamental para salir del bache en el cual se encuentran y mandará toda la carne al asador para quedarse con los tres puntos.

Por su parte, Los Chankas llegan motivados tras alcanzar 12 puntos, lo que les permite ubicarse en la séptima casilla. El conjunto visitante buscará sorprender en Arequipa para consolidarse en puestos importantes del Clausura.

Melgar y Los Chankas se han enfrentado tres veces, con una victoria para Melgar y dos empates. La última vez que se enfrentaron en Arequipa fue en el Clausura del 2024, y el cuadro Dominó ganó por 2-0 con goles de Kenji Cabrera y autogol de Becerra.

Antesala



FBC Melgar	Los Chankas
C. Cáceda	H. Camacho
M. Lazo	E. Mogollon
P. Barrios	H. Gonzáles
A. Deneumostier	R. VEega
M. Llontop	A. Quintana
H. Orzán	J. Palomino
W. Tandazo	B. Rivero
N. Quagliata	A. Quiroz
C. Bordacahar	F. Torres
J. D'Arrigo	J. Manzaneda
B. Cuesta	P. Bueno
DT. Juan Reynoso	DT. Walter Paolella

Estadio:
Monumental (UNSA)
Árbitro:
Micke Palomino
Hora:
13:00
Trasmitido por:
Liga 1 Max



EN EL TORNEO JUVENIL SUB-18 DERROTARON 2-0 A CRISTAL

Melgar ganó pero no le alcanzó

Mollebaya. En el partido de vuelta de las semifinales del Torneo Juvenil Sub-18, FBC Melgar derrotó 2-0 a Sporting Cristal en el CAR del cuadro arequipeño. Sin embargo, el triunfo no fue suficiente, ya que los rimenses habían ganado 3-0 en la ida.

El equipo arequipeño se impuso con goles de Patricio Núñez y Keith Yáñez, logrando igualar parcialmente la serie. No obstante, el marcador global terminó 3-2 a favor de Sporting Cristal, que aseguró así su pase a la ansiada final del certamen.

En la definición, los celestes jugarán con el ganador entre Alianza Lima y Universitario, partido que se jugará este domingo 21 en Esther Grande de Bentín.



Les faltó un solo tanto.

SE ENFRENTAN ESTA TARDE EN EL ESTADIO MUNICIPAL POR LIGA3

Nacional y Melgar en Mollendo

Mollendo. En un duelo de equipos arequipeños, Nacional FBC y FBC Melgar se enfrentan esta tarde (3 pm) en el estadio Municipal de Mollendo en la última fecha de las segunda fase de la Liga3.

Ambos equipos consiguieron su clasificación a cuartos de final de este campeonato, ya que Melgar sumó 15 puntos y Nacional logró sumar 9 unidades.

Según el sistema del campeonato, el primero del grupo C, en este caso FBC Melgar enfrentará al segundo del grupo D, que saldrá entre Jose María Arguedas y Juventud Alfa.

Mientras que, los del 'Puerto-Bravo' se enfrentarán a Sport Huancayo. Todos los duelos serán de ida y vuelta.



Última fecha del Grupo C.

Clasificó a los 16vos de la etapa nacional de Copa Perú

Viargoca hace historia

Renato Gambarini

Atico. Viargoca sigue haciendo historia en la etapa nacional de la Copa Perú.

Los de Atico venían de perder en Ayacucho por 2-3 ante Tambo FC y en casa tenían que darle vuelta, ganándo mínimamente por 2-0.

Y así lo hicieron, golearon 3-0 (global de 5-3) y se metieron a los 16vos de final del fútbol macho.

En el primer tiempo, apenas a los 5' de juego, se fue expulsado Curi en el cuadro Ayacuchano por una fuerte falta y dejó a su equipo con 10 hombres.

El actual bicampeón de Arequipa se fue con todo pero no encontró el gol que le de tranquilidad.

En la segunda parte se vino toda la marea con el ingreso de Miguel Yaguno.

Fue el mismo Yaguno que abrió el marador de penal a los 58' de juego para desatar la alegría en el estadio Municipal de Atico.

Cuando todo parecía que el partido se iba a penales, apareció Diego La Torre para marcar el 2-0 a los 86' y hacer festejar a todo Atico.

La cereza del pastel la puso Yaguno nuevamente a los 88' tras un contragolpe.

De esta manera Viargoca se instala dentro de los mejores 32 equipos del Perú y está a la espera del rival que saldrá entre J. Huracán (Lima 3) e Hijos de Piscobamba (Apurímac 3) que juegan esta tarde.



BUSCA CLASIFICAR ANTE ILLANES

Amigos de la PNP saldrá con todo

Arequipa. Amigos de la PNP quiere ser el segundo equipo arequipeño en conseguir su boleto a los 16vos de final de la etapa nacional de la Copa Perú.

Esta tarde (13 horas) en el estadio Melgar buscarán derrotar a Illanes Km 48 de Puno para seguir avanzando.

En el partido de ida, los caymeños perdieron por 1-0 y tratarán de revertir ese marcador jugando en casa y ante su gente.

Para el encuentro de esta tarde regresan Andy Polar y Eder Fernández, piezas fundamentales y con amplia experiencia en este tipo de partidos.

La entrada general tiene un costo de S/30.00.



Arequipa espera tener dos clasificados a 16vos de final.

CAYERON ANTE PIRATA FC POR LA MÍNIMA

Coopsol perdió y descendió a la Liga3

Lima. En la última jornada de la fase de descenso de la Liga 2, Pirata FC hizo respetar su localía al imponerse por la mínima sobre Deportivo Coopsol, club que perdió la categoría y el próximo año disputará la Liga 3.

En Chiclayo se llevó a cabo un duelo cargado de emociones, ya que ambos podían perder la categoría. Deportivo Coopsol era el más urgido, ya que necesitaba sí o sí un triunfo para lograr la permanencia, mientras el cuadro 'Bucanero' necesitaba sumar y sellaba su 'salvación. Además, estaba a la expectativa San Martín, que esperaba que Coopsol no gane por 1-2 o 2-3, ya que ello los mandaba al descenso. Coopsol se quedó con 9 puntos y se fue a la baja.



Navarro marcó a los 83'.


Club Padre José de Alto Selva Alegre categoría Sub-12.


Club Campo de Marte de Lima categoría Sub-12.

De waterpolo categorías Sub-10 y Sub-12

Festival en el agua

Renato Gambarini

Arequipa. En la piscina del Colegio Independencia Americana se desarrolló el festival de waterpolo kids para niños de entre 10 y 12 años.

En la categoría Sub-10 participaron los clubes Mistiano (Arequipa) y Padre José - Rímac, además de Villa María del Triunfo.

En la Sub-12, hubieron 7 equipos, Draga, Padre José y Mistiano por Arequipa, Regatas, Campo de Marte, Rímac y Villa María del Triunfo por Lima.

"La idea de este campeonato es empezar a fomentar el deporte desde temprana edad, lo que hace mucho tiempo no se ha hecho ahora se está haciendo y con esto logramos que haya chicos con 14 y 15 años con una trayectoria deportiva para que puedan afrotnar campeonatos", señaló el técnico de Draga, Humberto Ticona.

Cabe resaltar que este festival se realizó de forma descentralizada y se realizó por primera vez en Arequipa.

Lo ideal es que, los niños empiecen a practicar el waterpolo a la edad de 7 u 8 años.

"Con este semillero hacemos que los chicos jueguen y sepan las bases del waterpolo", refirió Ticona.


Club Draga de Bustamante y Rivero categoría Sub-12


Club Mistiano en la categoría Sub-12.





Padre José Rímac, logró la medalla de plata en la categoría Sub-10.

Los merengues derrotaron por 2-0 a Espanyol y son los únicos punteros de LaLiga

Madrid es líder

Agencias

España. Real Madrid continúa intratable en el inicio de LaLiga 2025/26. Este sábado venció 2-0 al Espanyol en el Santiago Bernabéu, gracias a los goles de Éder Militao y Kylian Mbappé, y alcanzó un pleno de cinco triunfos en igual número de jornadas, consolidándose en lo más alto de la clasificación.

Cuando el encuentro parecía equilibrado, Éder Militao rompió la igualdad con un potente disparo desde fuera del área a los 22 minutos. El brasileño, que atraviesa un gran momento tras superar sus lesiones, marcó su primer tanto de la temporada y devolvió confianza al conjunto blanco.

En el arranque de la segunda mitad, Mbappé amplió la ventaja con un golazo desde media distancia (47'). El francés llegó a su séptima anotación en la temporada y quinta en LaLiga, confirmando su rol de líder ofensivo en este nuevo ciclo madridista.

Vinícius, en tanto, mostró destellos de su velocidad, pero volvió a quedarse sin gol. Sus intentos fueron contenidos por el portero Dmitrovic y por el palo, lo que prolonga su sequía en el arranque del curso.

Con este triunfo, el Real Madrid alcanzó 15 puntos de 15 posibles y le quitó el invicto al Espanyol, que había iniciado la temporada sin derrotas. El próximo reto para los de Xabi Alonso será mantener la racha en su visita de la próxima jornada.



Dato

Barcelona juega hoy ante Getafe y de ganar sumaría 13 puntos. El resto de equipos tiene 10 unidades.

Cortitas Internacionales

✱ROJINEGRAS BUSCAN LOS PLAYOFFS

Melgar empató 0-0 con Killas de visita

Lima. FC Killas empató sin goles como local frente a Melgar en partido por la décima jornada del Torneo Clausura de la Liga Femenina.

Los goles no llegaron en el encuentro jugado en el estadio Municipal de La Molina y debieron conformarse con el empate.Con este resultado, Melgar sumó 15 puntos y se ubica en el sexto lugar.



Killas tiene 6 unidades.

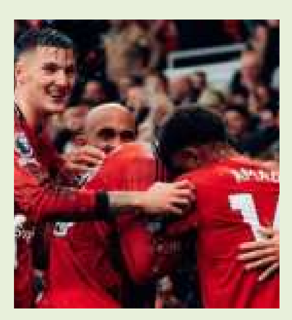
✱TRAS DERROTAR OR 2-1 AL CHELSEA

Manchester United hizo respetar la casa

Inglaterra. Por la fecha 5 de la Premier League, en Old Trafford, el Manchester United derrotó 2-1 al Chelsea.

Bruno Fernandes (14'), Casemiro (37') marcaron los tantos de los 'Diablos Rojos', descontó Chalobah a los 80'.

United sumó 7 puntos.


Ambos lejos del Liverpool.

✱AL NASSER GOLEÓ 5-1 A AL RYYADH

Cristiano anotó doblete y ya lleva 945 goles

Arabia. Al Nassr sumó su tercer triunfo consecutivo al imponerse como local por 5-1 sobre Al Riyadh con dobletes de los portugueses Joao Félix y Cristiano Ronaldo, quien continúa acercándose al millar de goles. Cristiano Ronaldo anotó a los 33' y 76' quien ya lleva 945 goles oficiales. Joao Félix y Coman anotaron los otros goles.


CR7 sigue vigente y goleador.

diario Los Andes
DOMINGO 21 DE SEPTIEMBRE DE 2025
AÑO: 20 EDICIÓN 181
EDITOR: SARKO MEDINA HINOJOSA
GRACIAS A Prometheus
CULTURA VIVA
SEGMENTO CULTURAL

Tu Recuerdo

Memorias que no volverán,
aunque pasen los años siempre se recordarán,
a pesar del tiempo en mi mente tu recuerdo vivirá.
Memorias que no olvidaré,
intensos momentos que a tu lado pasé.
A pesar de tu olvido siempre te recordaré,
aunque de mi lado te hayas marchado
tu recuerdo desnuda de pena mi alma.
Solíamos reír en todo momento,
pues la sonrisa que se dibujaba en tu faz,
llenaba mi alma de paz.
Hubiera recorrido las millas para hallarte,
pero decidí mejor, en mi vida enterrarte,
porque te fuiste, me dejaste y en otros brazos te aferraste.
En silencio sin decir palabra alguna te marchaste.
Si decides alguna vez retornar a este mi amor que abandonaste,
sería mejor que te quedaras donde estás,
porque tu recuerdo es lo único que mi corazón puede aceptar.



Ayer

Aquella tarde te esperé; en aquel parque del ayer,
con un vestido que fajaba mi piel.

Las horas pasaban;
la gente caminaba,
el frío aumentaba,
pero tú no llegabas.
Esperándote recordé,
aquellos momentos, que a tu lado pasé,
y al sentir el helar de mis pies,
comprendí, que me dejaste en el ayer.

Un Mañana

Caí rendida de tanto llorar.
Lloré en desmedida hasta quedarme dormida.
Al despertar, recordé que toda la noche lloré.

Al caminar recordé el motivo que me hizo llorar,
y pensé que fue ayer que lloré tanto hasta llegarme a cansar.

Respiré profundo; y al elevar mis ojos al cielo, vi un alba despejada, y pensé en volver a resucitar en una nueva esperanza de júbilo, y un mañana que ya me esperaba.

La Fe

Tus logros son el resultado de la acción,
pues afirma la intención de una firme decisión.
No se trata de solo desear, sino de actuar.
Creer sin tener que ver, lo que un hecho ya es.
Perseverar, visualizando a donde se quiere llegar,
confiando sin tener que dudar.

No estamos solos; estamos acompañados,
pues la soledad atrae inseguridad.

Esperar; pero no sentados, sino actuando con resolución.
Hallar una visión, para encontrar una solución.
La fe es creer que todo es posible, en acción.

En gratitud mi alma vivirá

En gratitud viviré y feliz seré.
En gratitud viviré y salvo permaneceré.
En gratitud confiando glorificado seré y en plenitud viviré.
En gratitud viviré y purificado seré.
En gratitud mi corazón de júbilo vivirá y se engrandecerá.
En gratitud viviré para amar con fidelidad y libertad.
En gratitud mi alma vivirá y en armonía se mantendrá.

Biodata
Autora: Samara Noelia Chara Huanco, escritora y poeta arequipeña, con 15 años de trayectoria artística literaria, políglota; habla inglés, francés e italiano en curso, estudios en Informática Básica y Word, Metodología del Inglés como Lengua Extranjera, Terapeuta del Lenguaje y Especialización como Maestra Sombra. Reconocida en el mundo artístico literario como Samara Noelia. Trabaja de manera independiente en la promoción de sus obras durante 14 años con reconocimientos por su trabajo literario, por la Municipalidad de Socabaya, Municipalidad Provincial de Arequipa y Gobierno Regional de Arequipa por su trabajo literario y por el Día de la Mujer. Obras Escritas: "Directo a tu corazón. Poema" "Colorea tu vida. Poema" "El Edén Desnudo. Poema" "Enciende tu Fuego Interno. Frases" "El Poder de Hacer"



Elizabeth Pila Uribe Soto, cuando la gestión artística se convierte en puente

Walter Andres Cáceres Ugarte





Yo la conocí como Lizzi Us en redes. Pronto ese nombre se transformó en rostro y presencia durante su exposición individual en Arequipa. Allí descubrí no solo a la artista y gestora cultural, sino a una mujer que irradia una energía acogedora, incansable, siempre amigable, rodeada de arte y de gestión al servicio de los demás. Desde entonces, cada encuentro con ella y con amigos artistas ha estado marcado por esa chispa vital que combina cercanía humana y visión cultural.

Una trayectoria que cruza fronteras

Ingeniera de Sistemas y contadora de profesión, máster en Rusia y políglota, Elizabeth eligió ampliar su horizonte más allá de los números para abrazar con pasión el arte. Desde su liderazgo en IWS Titicaca Puno Perú, filial de la International Watercolor Society, ha tejido redes que alcanzan 112 países, llevando a Puno y al Perú a escenarios internacionales.

Su proyecto más visible, la Exposición Colectiva Binacional Itinerante de Acuarela Perú–Costa Rica, ha recorrido seis sedes en tres países y reunido a cerca de cincuenta artistas en talleres, concursos y encuentros. Londres también la recibió como curadora y organizadora de exposiciones —dos colectivas y una individual dedicada a Yemy Alemán Achata—, consolidando su rol como puente cultural.

En plena pandemia, sorprendió con Aymara Yatiqañani, un proyecto virtual que buscó rescatar y difundir la lengua aymara, seguido por participantes de diversos países y reconocido con el Premio Bicentenario Haciendo Patria del Ministerio de Cultura en 2021. Hoy prepara otro reto: Unidos por el Lago Titicaca, un llamado binacional de artistas de Perú y Bolivia para defender con arte la fuente sagrada de agua y vida.

El arte como idioma universal

"El arte es mi principal aliado", suele decir Elizabeth. Y lo demuestra en proyectos donde la acuarela se convierte en idioma común, en ejercicio de hermandad. Ha promovido acuarelas colectivas e interregionales, obras que no pertenecen a un solo autor, sino a una comunidad. Así, el color y el agua se vuelven símbolos de encuentro.

Gracias a su gestión, jóvenes artistas puneños ya viajaron a Ecuador, y pronto lo harán hacia otras latitudes, demostrando que la gestión cultural abre caminos tanto como la creación.

Estrategias y desafíos

Elizabeth apuesta por las exposiciones itinerantes como fórmula de integración. Cada sede es un espacio de confluencia entre lo local y lo global. Lo ha hecho con Costa Rica, Ecuador y lo hará con Rusia, confirmando que el arte viaja mejor cuando lo hace acompañado.

Los desafíos no son menores: la falta de recursos, el tiempo de los artistas y las brechas tecnológicas. Pero ella responde con creatividad: gestionando apoyos, enseñando a sus colegas a moverse en lo digital y recordando que el mayor recurso es la convicción de compartir.

Una visión de futuro

La gestión cultural en el Perú, dice, debe profesionalizarse y ser reconocida como inversión, no como gasto. Cita ejemplos como el Concurso Internacional de Pintura Mario Urteaga Alvarado en Cajamarca para demostrar que sí es posible cuando hay voluntad política. Y mira al futuro con esperanza: proyectos sostenibles, inclusivos, diversos y globales, pero siempre con raíces en nuestra identidad.

Elizabeth Pila Uribe Soto es, en esencia, una tejedora de puentes. La conocí como Lizzi Us y hoy la veo convertida en faro cultural que irradia fuerza y ternura a la vez. Su vida es prueba de que la gestión cultural es también un arte: un arte de unir, de tender manos, de multiplicar horizontes.

En sus manos, la acuarela es agua que fluye, color que integra y papel que guarda memoria. Desde Puno hacia el mundo, su trabajo demuestra que hacer cultura es hacer patria, que cada exposición es un acto de resistencia contra el olvido, que cada proyecto es una apuesta por la vida.

Porque donde el agua se mezcla con el color, el arte se convierte en un idioma universal. Y Elizabeth, con energía incansable, nos recuerda que ese idioma no tiene fronteras.





SEWAS

"Nanito" una historia de amor en la tercera edad

El cine peruano presenta una propuesta diferente con el estreno de "Nanito", dirigida por el cineasta moqueguano Guillermo Fernández Cano, que llegó a las pantallas arequipeñas el jueves 19 de septiembre. La película aborda el amor en la tercera edad, un tema poco explorado en el cine nacional, a través de la historia de un hombre de 80 años que decide reconquistar a Antonia, un amor del pasado.

La producción, filmada íntegramente en Arequipa bajo el sello de Yapa Films, cuenta con las actuaciones de Guido Calderón y Martha Rebaza, acompañados por un elenco arequipeño. El 90% del equipo técnico pertenece a la región sur, convirtiendo a "Nanito" en una producción con identidad local que busca proyección nacional e internacional.



La película forma parte de las siete producciones peruanas que compiten por representar al país en los premios Óscar y Goya, lo que refuerza su relevancia en el panorama cinematográfico nacional. Su tráiler, lanzado el 18 de agosto, generó gran expectativa en redes sociales, y la cuenta oficial @nanito_pelicula ya suma cerca de cien mil seguidores.

En Arequipa, "Nanito" se proyectará en cuatro cadenas de cines. Cinemark Lambramani ofrecerá funciones a las 2:40 pm, 4:50 pm, 7:00 pm y 9:10 pm. Cinépolis en Arequipa Center programó una función a las 5:25 pm. Cineplanet Mall Plaza tendrá horarios a las 5:10 pm, 7:30 pm y 9:45 pm, mientras que Cineplanet Real Plaza presentará la película a las 3:00 pm, 5:10 pm, 7:20 pm y 9:20 pm.

Los primeros días de exhibición resultan cruciales para el cine peruano, ya que la asistencia del público determina la permanencia en cartelera y mejores horarios posteriores. Entre la ternura de Nanito y la picardía de Antonia, los espectadores encontrarán una reflexión sobre el amor que no se jubila, demostrando que no existe edad límite para enamorarse.

Arequipa será epicentro del Foro Internacional de Redes Editoriales 2025

La Cámara Peruana del Libro, en coorganización con la Universidad Católica San Pablo, ha elegido Arequipa como sede del Foro Internacional de Redes Editoriales (FIRE 2025), que se realizará los días 2 y 3 de octubre en el Auditorio San Juan Pablo II de la UCSP. Este encuentro representa una oportunidad única para posicionar a la Ciudad Blanca como referente editorial en América Latina.

El FIRE constituye un espacio de encuentro, aprendizaje y articulación para el sector editorial latinoamericano. Durante dos días, profesionales, estudiantes y público interesado en el mundo del libro participarán en conferencias, mesas de diálogo, laboratorios editoriales y actividades de networking con destacados invitados nacionales e internacionales.



El evento está dirigido a editores, libreros, distribuidores, correctores, diseñadores, estudiantes universitarios de Humanidades, Ciencias Sociales y Ciencias Jurídicas, además del público general interesado en la cultura libresca.

Entre los invitados internacionales destacan Patricia Salinas de México, editora en Almadía y fundadora de Editorial Fruta Bomba; Gustavo de Elorza Feldborg de Argentina, investigador en inteligencia artificial y educación; Simón Ergas de Chile, cofundador de La Pollera Ediciones; Catalina Vargas de Colombia, directora de la editorial Cajón de Sastre; y Carlos Andrés Martínez de México, gerente de Distribución Internacional en Hipertexto. Como representante nacional participará Carla Bernal, especialista en propiedad intelectual.

Los ejes temáticos abordan innovación e inteligencia artificial, distribución y comercialización, propiedad intelectual, sostenibilidad editorial y formación de audiencias. Entre las actividades programadas figuran conferencias sobre casos actuales de inteligencia artificial y derechos de autor, modelos de negocios para editoriales latinoamericanas independientes, laboratorios editoriales prácticos y nuevos modelos de distribución editorial.

Las inscripciones cierran el 30 de septiembre y pueden realizarse en https://cpl.org.pe/fire.

AGENDA CULTURAL AREQUIPA

Gracias a la Subgerencia de Cultura del GRA https://agendacultural.org.pe/

EVENTO: Curso Intensivo de Fotografía Básica
FECHA: Lunes 22 de septiembre de 2025
HORA: Por confirmar
LUGAR: Casona San Martín, Calle La Merced 209 - Cercado
INGRESO: Inscripciones de lunes a viernes en la Casona

EVENTO: Melodías de Encuentro: Alemania & Perú
FECHA: Lunes 22 de septiembre de 2025
HORA: 19:00
LUGAR: Auditorio Salaverry ISUR
INGRESO: Libre

EVENTO: Noche de Guitarra Clásica - Latinoamericana con Virginia Yep
FECHA: Viernes 26 de septiembre de 2025
HORA: 18:30
LUGAR: Instituto Cultural Peruano Alemán, Calle Ugarte 207
INGRESO: Libre

EVENTO: Concierto "Voces de Nuestra Alma"
FECHA: Viernes 26 de septiembre de 2025
HORA: 18:30
LUGAR: Auditorio San Juan Pablo II, UCSP
INGRESO: Libre

EVENTO: Presentación del Libro "Canto Salvaje"
FECHA: Viernes 26 de septiembre de 2025
HORA: 19:00
LUGAR: Casona San Martín, Calle La Merced 209 - Cercado
INGRESO: Libre

EVENTO: Presentación Teatral "El Gesto"
FECHA: Viernes 26 de septiembre de 2025
HORA: 19:00
LUGAR: Teatro del Cultural
INGRESO: Libre

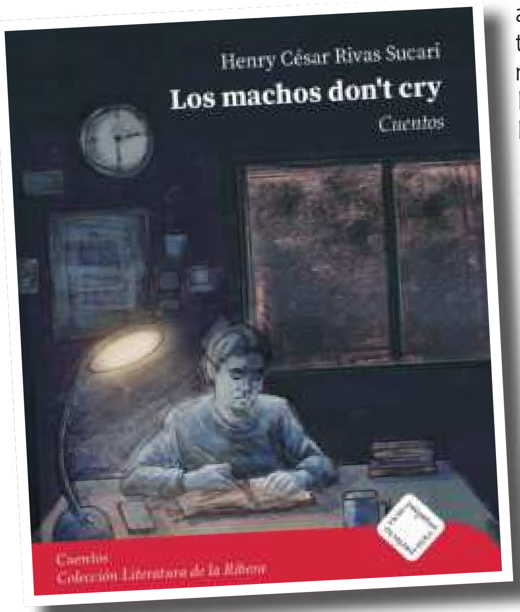
@soysewas

RESEÑA 1

LOS MACHOS DON´T CRY, HENRY CÉSAR RIVAS SUCARI

Por: Juan Alberto Osorio

Con un epígrafe general de T.S. Eliot se desarrollan estos cuentos de mediana extensión, con capítulos incluidos. Llama la atención el título híbrido, sujeto en español y predicado en inglés, don´t cry (no lloran); pero algunos lo hacen quebrantando la categórica predicación. Historias de jóvenes, en sus ritos iniciáticos, con su incierta y difícil entrada a la edad adulta. Una vida definitiva, después de las andanzas juveniles; construir un destino personal, un rumbo propio. Atrás quedarán las borracheras, la violencia, los amores. Uno de los personajes, dice: "No, yo no quise madurar tan pronto… y ahora estoy casado" Grupos de jóvenes, con elementos de discriminación: el barrio, la ropa, las bebidas. Incluso la universidad donde estudian, sin mucho entusiasmo: la "Cato" (católica), por un lado, y San Agustín, por otro.



Algunos personajes continúan en varios cuentos, como un intento de extender sus vidas, previas a la madurez. Junto a esta reaparición de personajes también encontramos jóvenes que escriben, escritores en cierne. Hablan de los autores que leen. En sus borracheras aflora la versación literaria. Manejan un lenguaje culto a la par del uso de expresiones diastráticas. Ante el desconcierto y los fracasos, a veces, no pueden evitar llorar. En uno de los cuentos de mayor complejidad y mejor tratamiento, la música y la droga, generan en un mochilero peruano, simulaciones en las que sucesivamente, y al ritmo de la música que escuchan, es hermano de Gustavo Cerati, Charlie García y Pedro Suárez Vértiz. Se crea así un universo, por momentos, confuso, pero sugestivo y sugerente, narrado con habilidad. En el relato, uno de esos jóvenes, de veintitrés años, casado y con hijo, maneja por la Panamericana, un camión de su padre, cuando se topa con el mochilero, que ya en la caseta, al ritmo de la música y la droga que consume, se va revelando como varios personajes a la vez. En la prosa fluida, con la frescura que demandan las historias construidas, Rivas apela a la música como elemento fundamental en la vida de los personajes: Arena Hash, Los hombres G, Soda stereo, cuyas letras se prestan para epígrafe de uno de los cuentos, junto a T.S Eliot, Alfredo de Musset, Charles Baudelaire, Charles Bukowski, Arthur Rimbaud. En las preferencias literarias están también Alfredo Bryce y Oswaldo Reynoso. El conjunto se cierra con el cuento Claudia, presentado como remake del cuento Florence y Nós Três, de Alfredo Bryce. Algunos de estas historias, atravesadas de peleas, disputas, hipocresías, cinismo y traiciones, concluyen en crímenes y suicidios, tragedias que marcan para siempre sus vidas. La contracarátula, dice: "Este libro de seis relatos es un homenaje a los recuerdos de los 90…", en una cartografía precisa de Arequipa, excepto, viajes a Piura, por relaciones familiares. El tiempo de la historia, del lugar de evocación y el de la escritura, plantean otras reflexiones. Los sucesos truculentos, la penetración psicológica y las introspecciones sitúan, a veces, a los personajes En las puertas del infierno, exhibiendo varios narradores y, también, varias estrategias narrativas.

RESEÑA 2

"MI TERCER YO DE MAURO CALLE"

Por: Sarko Medina Hinojosa

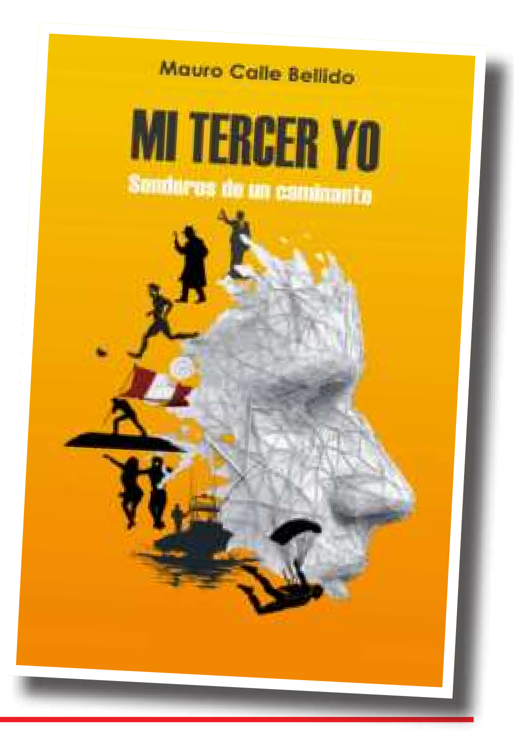
Este nuevo libro de Mauro Calle, autobiográfico, nos presenta el testimonio detallado de una vida marcada por experiencias en el servicio público. Mauro Calle construye un relato que abarca desde su formación militar como paracaidista hasta su extensa carrera en la Policía de Investigaciones del Perú (PIP), ofreciendo al lector un panorama amplio de décadas de servicio y aventuras personales.

La narración se estructura en torno a episodios significativos que van desde operaciones antiterroristas y capturas de delincuentes hasta anécdotas familiares y experiencias sentimentales. El texto mantiene un tono conversacional que busca establecer una conexión directa con el lector, como si se tratara de una charla entre amigos donde se comparten vivencias con total transparencia.

Resulta destacable la variedad de escenarios y situaciones que el autor logra recrear: desde las calles de Lima durante los años del terrorismo hasta los tranquilos barrios arequipeños de su juventud. Esta diversidad geográfica y temporal enriquece el relato y ofrece una perspectiva particular sobre la realidad peruana de las últimas décadas.

El estilo narrativo privilegia el detalle y la exhaustividad por encima de la síntesis, lo que puede resultar tanto una virtud como un desafío para diferentes tipos de lectores. Quienes busquen un testimonio directo y sin filtros encontrarán aquí material abundante para reflexionar sobre temas como el servicio público, la vocación policial y las transformaciones sociales del país.

Una lectura que documenta una época y una profesión desde la experiencia vivida.



Jissel Torres salió a divertirse y nunca más volvió a casa. Su familia sospecha que fue asesinada

La hallan muerta tras 13 días

Reynaldo Puma

El adiós en la oscuridad. La urbanización Prolongación Los Incas, en las afueras de Juliaca, es un laberinto de calles sin luz y casas de adobe. Allí, entre el olor a humedad y el silencio roto por el llanto, la familia de Jissel Vilma Torres Peralta (20) veló su cuerpo la noche del 20 de septiembre. Trece días antes, el 7 de septiembre, Jissel salió de la discoteca "Muki" con su exenamorado, Wilber Edu Machaca (23), y nunca regresó.


Río Torococha escondió por 13 días el cuerpo de Jissel. Ayer, personal especializado realizó el levantamiento del cadáver.

LA ÚLTIMA LLAMADA

"Mami, me están llamando para salir. Estoy estresada", le dijo Jissel a su madre, Vilma Peralta, por teléfono esa noche. Prometió volver a las 9:30 p.m., pero el reloj marcó las 7 a.m. del día siguiente sin noticias. Vilma esperó, llamó, buscó. "Tal vez se quedó con sus amigas", pensó. Pero el silencio se volvió eterno.


Salieron de discoteca.


Humilde velatorio.

"EL TAXI FATÍDICO"

Un testimonio clave. El taxista que transportó a Jissel declaró que la dejó sola cerca del taller de autos, en el margen del río Torococha, a la medianoche. "Ella estaba sana", aseguró. Sin embargo, las cámaras de la discoteca muestran algo distinto: Jissel aborda el taxi por la puerta trasera, mientras Wilber se queda parado en la acera de la calle.

NO DICE LA VERDAD

Wilber, citado por la policía, alegó: "Estaba ebrio, no recuerdo nada". Pero Vilma no cree en coincidencias. "Él insistió para que saliera. ¿Por qué estaba en la comisaría revisando cámaras antes que yo?", cuestiona Vilma.

EL FATÍDICO HALLAZGO

El cuerpo de Jissel fue encontrado sumergido en el río Torococha, a dos cuadras de su casa. "La policía dice que ellos la hallaron, pero es mentira", denuncia Vilma.

"JUSTICIA PENDIENTE"

Un bolsón desaparecido. Jissel llevaba consigo su celular, billetera. "En el video se ve que sale con su bolsón", insiste Vilma. Pero la policía se lava las manos: "Nosotros no podemos buscarlo. Háganlo ustedes"., le dijeron.

EL DOLOR DE UNA MADRE

"Ya no tengo vida para llorar", susurra Vilma. Perdió a su esposo en febrero de este año y ahora entierra a su hija. "Ella quería estudiar. Decía: 'Mami, ahorraré para ser alguien'", recuerda. Jissel trabajaba en una tienda y ayudaba a sus hermanos. "Era mi apoyo", confiesa.

HUMILDAD QUE CLAMA

El velorio se realizó en una casa de adobe sin luz, rodeada de oscuridad. "Entre pobres nos ayudamos", dicen los vecinos. La familia pide justicia y apoyo económico para enterrar a Jissel junto a su padre en Lampa. El número de Yape para donaciones es 976 060 677

ABANDONO

Ni la Policía, ni la Fiscalía, han dado respuestas claras. "Nosotros buscamos día y noche. Nunca nos ayudaron", señaló su madre entre lágrimas, pidiendo justicia por la muerte de su hija. Ella está convencida de que algo más pasó aquel 7 de septiembre.

Dato

La familia aguarda los resultados de la necropsia de ley, que determinarán las causas exactas de la muerte de Jissel, cuyo cuerpo fue encontrado en estado de descomposición.

467

Personas han desaparecido en lo que va del año a nivel regional, muchas de ellas, al igual que Jissel, aparecen sin vida. Se estima que cada día desaparecen dos personas.

ONGs alertan sobre deterioro

Justicia peruana en riesgo


Alerta internacional.

→Perú. Organizaciones internacionales, como WOLA, alertaron sobre ataques al sistema de justicia peruano y pidieron acción urgente ante el debilitamiento de la independencia judicial. Señalan que el Congreso y el Ejecutivo promueven medidas que favorecen la impunidad de altos funcionarios investigados y afectan a jueces y fiscales.

Las ONG instan a organismos multilaterales y a la CIDH a proteger la autonomía judicial y el Estado de derecho en Perú.

Generación Z y colectivos exigieron freno a la corrupción generalizada del Gobierno

Miles protestan contra el Ejecutivo y el Congreso

Los Andes

Grandes grupos de jóvenes y colectivos sociales se movilizaron este sábado en la Plaza San Martín, en el centro de Lima, para protestar contra la presidenta Dina Boluarte, el Gobierno y el Congreso. La manifestación, organizada por el colectivo "Generación Z", rechazó la reforma del sistema de pensiones, la corrupción, el aumento de la violencia ciudadana y leyes promovidas por el Ejecutivo y Legislativo.

A pesar de ser pacífica, la marcha enfrentó un fuerte despliegue policial que impidió el avance hacia Palacio de Gobierno y el Congreso. La Policía Nacional utilizó bombas lacrimógenas y perdigones de goma, mientras algunos manifestantes respondieron lanzando objetos y retirando vallas de protección. Cerca de 1.000 efectivos controlaron los accesos, generando tensión y caos en las avenidas del centro histórico.


Manifestantes denunciaron fuerte represión de efectivos de la PNP que intentaban impedir su avance.

Entre los asistentes, se desplegaron pancartas con mensajes como "Fujimorismo nunca más", "No a la AFP" y "Cárcel para los corruptos", así como banderas del manga "One Piece", adoptadas como símbolo de resistencia juvenil en las protestas de Indonesia y Nepal contra sus gobiernos. La protesta también exigió justicia por los 49 manifestantes fallecidos durante las movilizaciones de 2022 y 2023.

Los enfrentamientos dejaron varios heridos leves, entre ellos manifestantes y periodistas afectados por perdigones y golpes. Pese a los obstáculos, los jóvenes continuaron su recorrido por las avenidas Grau y Abancay, denunciando la corrupción, la violencia y las recientes decisiones de la Junta Nacional de Justicia, que suspendió temporalmente a la fiscal de la Nación Delia Espinoza.

La manifestación fue convocada por dos días, porque se espera que hoy salgan de manera más organizada.

Por defensa a Fuerza Popular ante de pedido de ilegalización

Premier Eduardo Arana en la mira del JEE

→Lima. El presidente del Consejo de Ministros, Eduardo Arana, enfrenta cuestionamientos tras pronunciarse públicamente contra la solicitud de la suspendida fiscal de la Nación, Delia Espinoza, para que Fuerza Popular sea declarado ilegal y se cancele su inscripción.

Según un informe de fiscalización, el Jurado Electoral Especial (JEE) de Lima Centro 1 advirtió que Arana habría infringido el principio de neutralidad electoral al difundir, desde las cuentas oficiales de la Presidencia del Consejo de Ministros, un comunicado en respaldo a la agrupación liderada por Keiko Fujimori.

El documento sostiene que estos mensajes, publicados en Facebook y X, podrían constituir actos que favorecen directamente a Fuerza Popular, lo que vulneraría la imparcialidad que deben mantener las autoridades en un periodo electoral. Por ello, el JEE, presidido por Hugo León, evaluará si corresponde abrir un proceso sancionador contra el premier.

En respuesta, Arana aseguró que sus declaraciones buscan defender la participación política sin restricciones. "Todos tenemos derecho a participar en política, nadie puede limitar ni obstruir a ningún partido", afirmó en Ayacucho.



Caso abre capítulo de tensión entre Ejecutivo y el Ministerio Público.